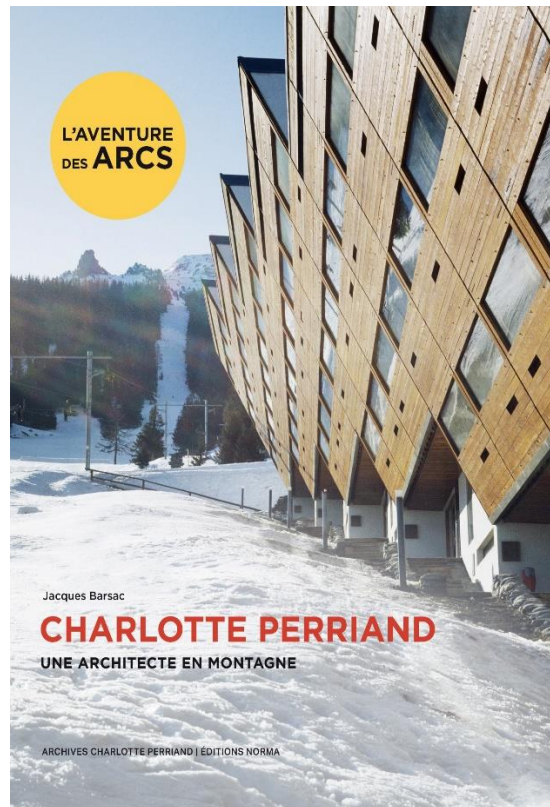


Charlotte Perriand : une architecte en montagne par Jacques Barsac

Jacques Barsac publie un nouveau livre aux éditions Norma « Charlotte Perriand, une architecte en montagne ». Après une carrière de documentariste pour la télévision, l'auteur consacre son activité depuis 2002 à des publications et des expositions sur la vie et l'œuvre de Charlotte Perriand, en étroite collaboration avec Pernelle Perriand. Ce nouvel ouvrage de plus de 460 pages est une adaptation de l'œuvre complète déjà éditée. « *Ce livre résume les créations de Charlotte Perriand en terme d'architecture. Formée pendant 7 ans à l'école le Corbusier, elle se spécialise dans les années 30 pour l'architecture préfabriquée des loisirs de montagne et s'oriente vers l'urbanisme* ». Le récit est nourri par les archives personnelles de l'architecte. Les pages sont illustrées de nombreux plans, croquis et photos réalisés par Charlotte Perriand. Une grande partie de l'ouvrage est dédié aux Arcs, la réalisation majeure de Charlotte. »

Article de l'Essor Savoyard en date du 12 avril 2023



Architecte, urbaniste, designer, Charlotte Perriand (1903-1999) met son génie visionnaire au service de l'aménagement en montagne, de Saint-Nicolas-de Véroce à Méribel, de la vallée de Belleville aux Arcs en Savoie en passant par la Chine.

Joignant sa passion pour la montagne à son activité professionnelle, la plupart des projets architecturaux d'avant-guerre de Charlotte Perriand sont liés à la pratique du ski et de l'alpinisme. Avant la naissance des congés payés, elle se spécialise dans l'habitat préfabriqué pour les loisirs, afin de les rendre accessible au plus grand nombre. Pionnière de l'architecture bioclimatique, elle développe des toitures végétalisées et la préfabrication des bâtiments en recourant aux matériaux trouvés sur place et aux savoir-faire locaux combinés à une approche moderne.

De 1967 à 1989, elle consacre son activité à la création des stations Arc 1600 et Arc 1800, l'un des plus grands domaines skiables de France, sous la tutelle de l'aménageur Roger Godino.

C'est la première fois dans l'histoire de l'architecture qu'une femme dirige une équipe d'architectes chargée de la construction de 25 000 lits. Outre l'architecture intérieure de toutes les habitations, elle détermine les partis-pris urbanistiques des deux stations et l'architecture de la plupart des bâtiments, en collaboration avec Gaston Regairaz et Bernard Taillefer pour Arc 1800. Durant plus de vingt ans, elle s'applique à penser ce lieu de loisirs d'hiver et d'été pour faire partager son amour de la montagne et de la nature aux citadins venus du monde entier.

Charlotte Perriand : un architecte en montagne par Jacques Barsac. Editeur : Coéditeur Norma/Archives Charlotte Perriand. Date de parution : 03/02/2023.

Dix ans avant de concevoir les Arcs, la montagnarde chevronnée, qui avait effectué quelques missions à Méribel, décide de construire son propre chalet sur un terrain que le promoteur lui avait offert en contrepartie.



Pierre, verre, bois, Charlotte Perriand s'affranchit de l'architecture montagnarde traditionnelle pour ouvrir la façade sur le paysage, et prolonge l'intérieur du chalet par des prolongations extérieures en bois qui sont suspendues, comme en porte à faux. Peu de meubles, des cloisons coulissantes, des espaces flexibles, on y sent l'inspiration japonaise de l'architecte. Pourtant, c'est toujours la tradition rurale des siècles passés où trois générations cohabitaient, et un sentiment humaniste qui domine ses choix. Tout respire l'utilité et l'art de vivre sans sacrifier l'un à l'autre.